



# THE ART OF CODIFYING A NEW LANGUAGE OF CERAMIC FABRIC EFFECT

L'arte di codificare un nuovo linguaggio della ceramica effetto tessuto  
Die Kunst, eine neue Sprache der Keramik mit Stoffeffekt zu kodifizieren  
L'art de codifier un nouveau langage de la céramique effet tissu  
Искусство создания нового кодекса самовыражения для керамики с имитацией ткани

Digitalart Denim 1060  
Digitalart Ecrú 1060  
Digitalart Grey 1060  
Digitalart Night 1060  
Digitalart White 1060

# DIGITALART

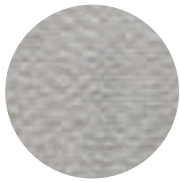
Porcelain  
Rectified

Gres porcellanato  
Rettificato  
Feinsteinzeug  
Kalibriert

Grès cérame  
Rectifié  
Керамогранит  
Ректифицированная

**digital** technology  
10mm

## Surfaces

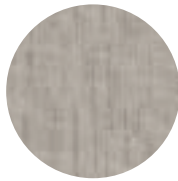


**Nat**  
Natural

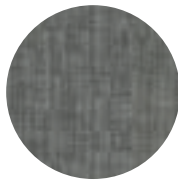
## Colours



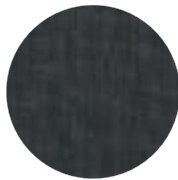
White



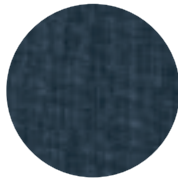
Ecru



Grey

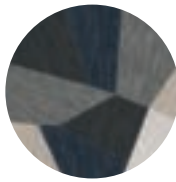


Night



Denim

## Decors



Mix

Number  
of patterns

## Sizes



**60x120** 24"x48"



**90x90** 36"x36"



**60x60** 24"x24"



**30x60** 12"x24"

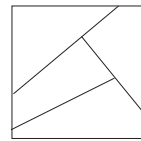


**15x60** 6"x24"



**10x60** 4"x24"

## Decors&Accessories



**6** **90x90** 36"x36" Mix



**6** **60x60** 24"x24" Mix



**30x30** 12"x12" Mosaico  
**30x30** 12"x12" Mosaico Mix



**30x30** 12"x12" Plus  
**30x30** 12"x12" Plus Mix

## Awards



Selected product of  
ADI Design Index 2016



# DIGITALART

Porcelain  
Rectified

Gres porcellanato  
Rettificato

Feinsteinzeug  
Kalibriert

Grès cérame  
Rectifié

Керамогранит  
Ректифицированная



## Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White



Ecrú



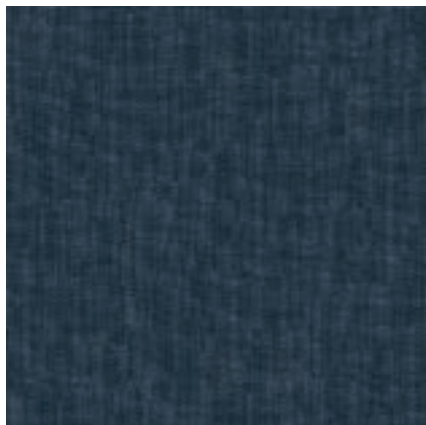
Grey



Night




















Denim







## Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

## Decors&Accessories

**± 10mm**

						
	90x90 36"x36"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	15x60 6"x24"	10x60 4"x24"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
 White	Digitalart White 9090 CSADIAWH90	Digitalart White 60120 CSADIAWH12	Digitalart White 6060 CSADIAWH60	Digitalart White 3060 CSADIAWH30	Digitalart White 1560 CSADIAWH15	Digitalart White 1060 CSADIAWH10
 Ecrú	Digitalart Ecrú 9090 CSADIAEC90	Digitalart Ecrú 60120 CSADIAEC12	Digitalart Ecrú 6060 CSADIAEC60	Digitalart Ecrú 3060 CSADIAEC30	Digitalart Ecrú 1560 CSADIAEC15	Digitalart Ecrú 1060 CSADIAEC10
 Grey	Digitalart Grey 9090 CSADIAGR90	Digitalart Grey 60120 CSADIAGR12	Digitalart Grey 6060 CSADIAGR60	Digitalart Grey 3060 CSADIAGR30	Digitalart Grey 1560 CSADIAGR15	Digitalart Grey 1060 CSADIAGR10
 Night	Digitalart Night 9090 CSADIANI90	Digitalart Night 60120 CSADIANI12	Digitalart Night 6060 CSADIANI60	Digitalart Night 3060 CSADIANI30	Digitalart Night 1560 CSADIANI15	Digitalart Night 1060 CSADIANI10
 Denim	Digitalart Denim 9090 CSADIAD90	Digitalart Denim 60120 CSADIAD12	Digitalart Denim 6060 CSADIAD60	Digitalart Denim 3060 CSADIAD30	Digitalart Denim 1560 CSADIAD15	Digitalart Denim 1060 CSADIAD10
 Pz / Box	2	2	4	7	14	18
 Mq / Box	1,62	1,44	1,44	1,26	1,26	1,06
 Kg / Box	35,6	31,7	31,7	27,7	27,7	23,3
 Kg / Mq	22	22	22	22	22	22
 Boxes / Pallet	20	24	30	32	32	48
 Mq / Pallet	32,4	34,56	43,2	40,32	40,32	50,88
 Kg / Pallet	712	761	951	886	886	1.118

			
90x90 36"x36"	60x60 24"x24"	30x30 12"x12"	30x30 12"x12"
NAT	NAT	NAT	NAT
Digitalart Mix 9090 CSADIAMX90	Digitalart Mix 6060 CSADIAMX60	Mos. Digitalart White CSAMDAWH30	Mos. Digitalart Ecrú CSAMDAEC30
		Mos. Digitalart Grey CSAMDAGR30	Mos. Digitalart Night CSAMDANI30
		Mos. Digitalart Denim CSAMDAD30	Mos. Digitalart Mix CSAMDAMX30
2	4	6	6
1,62	1,44	0,54	0,54
35,6	31,7	11,3	11,3
22	22	20,9	20,9
20	30	60	60
32,4	43,2	32,4	32,4
712	951	678	678



## Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

### Nat Natural



#### Tiles with graphic directional lines

Characterized by the typical design that incorporates the armature of a entwined cotton lines and squares carpet, any single DIGITALART tile presents a direction, which must be respected and followed during the tiling, both on the floor wall, to get the best possible aesthetic result.

#### Piastrelle con grafica a linee direzionate

Caratterizzata dal tipico design che richiama l'armatura di un tappeto intrecciato a righe e a quadri in cotone, ogni singola piastrella di DIGITALART presenta un verso, che va rispettato e seguito nelle operazioni di posa di una serie di piastrelle, sia a parete, per ottenere la corretta resa estetica ed il miglior effetto possibile d'insieme.

#### Fliesen mit grafischen Richtungslinien

Durch das typische Design gekennzeichnet, das an die Bindung eines Teppichs mit eingeflochtenen Baumwollstreifen erinnert, gibt jede einzelne DIGITALART Fliese eine bestimmte Richtung vor, die bei der Verlegung einer Fliesenreihe am Boden oder an der Wand beachtet und befolgt werden muss, um die korrekte ästhetische Wirkung und den bestmöglichen Gesamteffekt zu erzielen.

#### Carreaux décorés avec lignes directionnelles

Il se caractérise par la conception typique qui rappelle l'armure d'un tapis tissé avec lignes et toiles de coton. Chaque carreau de DIGITALART présente un sens de pose, qui doit être respecté et suivi dans les opérations de pose des carreaux, tant au sol ainsi qu'au mur, afin d'obtenir l'esthétique optimale et le meilleur effet de l'ensemble.

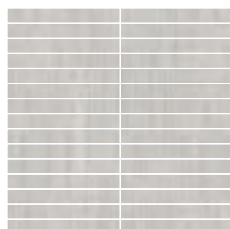
#### Плитка с рисунком в виде линий определенного направления

Каждая отдельная плитка коллекции DIGITALART, характеризующаяся типичным дизайном, напоминающим переплетение хлопкового полотна в полосу, должна быть повернута определенным образом при укладке, как при облицовке полов, так и при облицовке стен, для получения правильного результата и наилучшего внешнего вида композиции.

## Decors&Accessories



Mosaico\* 30x30 12"x12"



Plus\* 30x30 12"x12"

Available in all colours

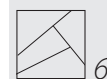


White Ecrú Grey Night Denim

\* On net  
Montato su rete  
Auf Netz  
Sur trame  
Собрана на сетке

### Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



Mix 90x90 36"x36"



Mix 60x60 24"x24"

## Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

10mm

Plus	Plus Mix
30x30 12"x12"	30x30 12"x12"
NAT	NAT
Plus Digitalart White CSAPLUWH30	Plus Digitalart Mix CSAPLUMX30
Plus Digitalart Ecrú CSAPLUWC30	
Plus Digitalart Grey CSAPLUGR30	
Plus Digitalart Night CSAPLUNI30	
Plus Digitalart Denim CSAPLUDE30	
6	6
0,54	0,54
11,3	11,3
20,9	20,9
60	60
32,4	32,4
678	678

10mm

Battiscopa 90	Battiscopa 60	Gradone 120**	Ang. Gradone 120 Sx**	Ang. Gradone 120 Dx**	Quarter Round 30
8,5x90 3 1/8"x36"	9,5x60 3 7/8"x24"	33x120 13"x48"	33x120 13"x48"	33x120 13"x48"	1,5x30 3/4"x12"
NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Batt. 90 Digitalart White CSABDAWH90	Batt. 60 Digitalart White CSABDAWH60	Grad. 120 Digitalart White CSAGDAWH12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart White CSAGASDH12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart White CSAGADDH12	Q. Round 30 Digitalart White CSAQRDAW30
Batt. 90 Digitalart Ecrú CSABDAEC90	Batt. 60 Digitalart Ecrú CSABDAEC60	Grad. 120 Digitalart Ecrú CSAGDAEC12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Ecrú CSAGASDE12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Ecrú CSAGADDE12	Q. Round 30 Digitalart Ecrú CSAQRDAE30
Batt. 90 Digitalart Grey CSABDAGR90	Batt. 60 Digitalart Grey CSABDAGR60	Grad. 120 Digitalart Grey CSAGDAGR12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Grey CSAGASDY12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Grey CSAGADDDY12	Q. Round 30 Digitalart Grey CSAQRDAG30
Batt. 90 Digitalart Night CSABDANI90	Batt. 60 Digitalart Night CSABDANI60	Grad. 120 Digitalart Night CSAGDANI12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Night CSAGASDT12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Night CSAGADDT12	Q. Round 30 Digitalart Night CSAQRDAN30
Batt. 90 Digitalart Denim CSABDADE90	Batt. 60 Digitalart Denim CSABDADE60	Grad. 120 Digitalart Denim CSAGDADE12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Denim CSAGASDD12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Denim CSAGADDD12	Q. Round 30 Digitalart Denim CSAQRDAD30
6	14	2	1	1	42

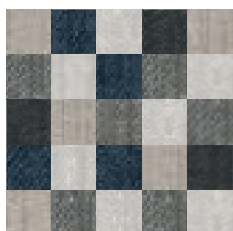
\*\* GRADONE See page 611 Vedi pagina 611 • Siehe Seite 611 • Voir la page 611 • См. страницу 611



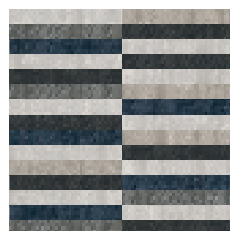
**90x90** 36"x36"  
**Digitalart Mix 9090**  
CSADIAMX90



**60x60** 24"x24"  
**Digitalart Mix 6060**  
CSADIAMX60



**30x30** 12"x12"  
**Mosaico Digitalart Mix\***  
CSAMDAMX30



**30x30** 12"x12"  
**Plus Digitalart Mix \***  
CSAPLUMX30

\* On net  
Montato su rete  
Auf Netz  
Sur trame  
Собрана на сетке

## Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Digitalart White 6060  
Digitalart Ecrú 9090  
Digitalart Grey 60120



Static coefficient of friction  
**ASTM** test  
ASTM C1028 - 06

Dry  $\mu > 0,6$  Wet  $\mu > 0,6$   
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficient of friction  
**DCOF** AcuTest®  
ANSI A137.1 - 2012

WET  $\geq 0,42$   
Natural Surface - Antislip

## Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 mm joint
- For the sizes 30x60, 15x60 and 10x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :

- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, 15x60 et 10x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

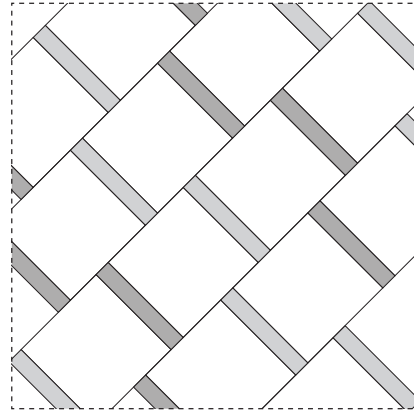
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60, 15x60 e 10x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5




В силу характеристик данной серии рекомендуется:

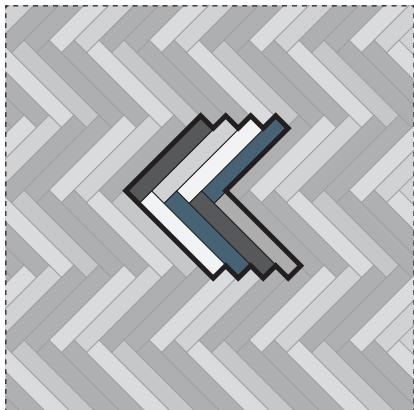
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60, 15x60 и 10x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5


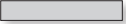



Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

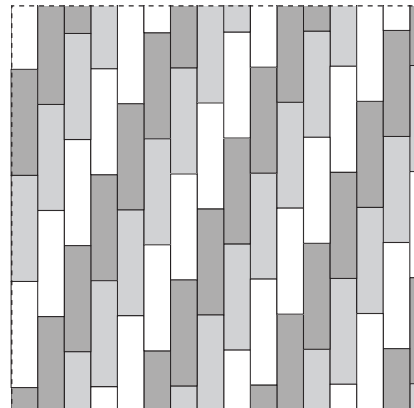
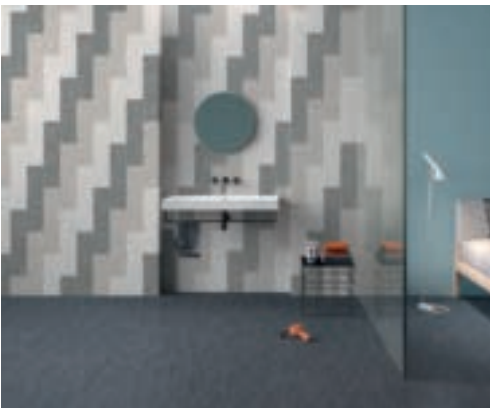
- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60, 15x60 und 10x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

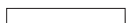




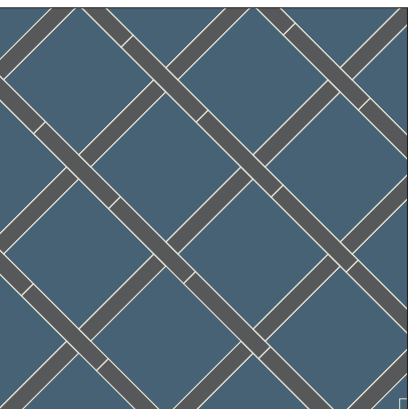
Schema posa / Laying pattern		n. 01
Formato - Size	>	%
 Dig. White 6060	60 x 60 - 24" x 24"	> 85,8%
 Dig. Grey 1060	10 x 60 - 4" x 24"	> 7,1%
 Dig. Ecrú 1060	10 x 60 - 4" x 24"	> 7,1%





Schema posa / Laying pattern		n. 05
Formato - Size	>	%
 Dig. White 1060	10 x 60 - 4" x 24"	> 25%
 Dig. Ecrú 1060	10 x 60 - 4" x 24"	> 12,5%
 Dig. Grey 1060	10 x 60 - 4" x 24"	> 12,5%
 Dig. Night 1060	10 x 60 - 4" x 24"	> 25%
 Dig. Denim 1060	10 x 60 - 4" x 24"	> 25%



Schema posa / Laying pattern		n. 03
Formato - Size	>	%
 Dig. White 1560	15 x 60 - 6" x 24"	> 33,3%
 Dig. Grey 1560	15 x 60 - 6" x 24"	> 33,3%
 Dig. Ecrú 1560	15 x 60 - 6" x 24"	> 33,3%



Schema posa / Laying pattern		n. 07
Formato - Size	>	%
 Dig. Denim 6060	60 x 60 - 24" x 24"	> 75%
 Dig. Night 1060	10 x 60 - 4" x 24"	> 25%

# SYMBOLS

Simbologia

Symboles

Symbole

Условные обозначения



## Rectified

Rettificato  
Kalibriert  
Rectifié  
Ректифицированная



## Non-Rectified

Non Rettificato  
Nicht Kalibriert  
Non Rectifié  
Не Ректифицированный



## Tiles with uniform shade appearance

Piastrelle a tono uniforme  
Fliesen mit einheitliche Tonalitäten  
Carreaux avec nuance uniforme  
Однотонная плитка



## Tiles with slight shade and aspect variation

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno  
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec faible différence de nuance et structure  
Плитка с легким изменением тона и рисунка



## Tiles with moderate shade and aspect variation

Piastrelle con media variazione di tono e disegno  
Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec modérée différence de nuance et structure  
Плитка со средним изменением тона и рисунка



## Tiles with random shade and aspect variation

Piastrelle con variazione random di tono e disegno  
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure  
Плитка со случайным изменением тона и рисунка



## Frost-resistant

Ingelivo  
Frostsicher  
Résistance au gel  
Морозостойкая



## Surface abrasion group

Gruppo di usura superficiale  
Abrieb  
Degré de usure superficielle  
Группа Истираемости Поверхности



## DIN 51130

### Anti-Slip Grading

Classificazione antiscivolosità  
Rutschhemmungsklassifizierung  
Classification glissement  
Классификация устойчивости к скольжению



## DIN 51097

### Anti-Slip Grading

Classificazione antiscivolosità  
Rutschhemmungsklassifizierung  
Classification glissement  
Классификация устойчивости к скольжению

## PTV ≥ 36

## BS 7976

### Anti-Slip Grading

Classificazione antiscivolosità  
Rutschhemmungsklassifizierung  
Classification glissement  
Классификация устойчивости к скольжению



## Thickness mm

Spessore mm  
Dike mm  
Épaisseur mm  
Толщина мм

# CLASSIFICATION OF THE FLOOR TILES FOR WEAR RESISTANCE

Classificazione  
delle piastrelle da pavimento  
per la resistenza all'usura

Eingrupplung  
glasierter Bodenfliesen nach dem  
Oberflächen verschleisswiderstand

Classement de nos carreaux  
de sols selon  
la resistance a l'usage

Классификация напольной  
плитки по устойчивости  
к истиранию.

Group  
Gruppo  
Gruppe  
Groupé  
Группа

<b>1</b>	Light traffic. Floors suitable for areas subject to light foot traffic: for example bedrooms, bathrooms.	Traffico leggero. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio leggero come ad esempio camere da letto, sale da bagno.	Leichter Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die leichter ausgesetzt sind, z.B. Schlaf- und Badezimmer.	Petite circulation Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement léger comme par exemple chambres à coucher et salles de bains.	Легкая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с небольшой интенсивностью хождения, например, спален и ванных комнат.
<b>2</b>	Medium traffic. Floors suitable for areas subject to normal foot traffic yet protected from abrasive agents such as sand, gravel and earth.	Traffico medio. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio normale e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaio, terriccio.	Normaler Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu normaler Trittbelastung ausgesetzt sind und dennoch vor abrasivem material wie Sand, Kies oder Erde geschützt sind.	Moyenne circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement, normal et de toute façon protégées contre agents abrasifs comme sable, gravier, terre.	Средняя нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с нормальной интенсивностью хождения и защищенных от абразивных частиц типа песка, гравия, земли:
<b>3</b>	Medium-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic yet protected from abrasive agents such as sand, gravel and earth: for example dining-rooms, living-rooms, studies in private houses.	Traffico medio forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaio, terriccio, ecc... ad esempio: sale da pranzo, soggiorni, servizi, studi per abitazioni private.	Mittelstarker Gehverker. Fußböden zu vor Abrasivagenzein wie Sand, Kies oder Erde geschützten Räumen bestimmt, dennoch zu häufiger Trittbelastung ausgesetzt, z.B. Esszimmer, Wohnzimmer, Büros in Privatwohnungen.	Moyenne-forte circulation. Carreaux destinés pour pièces protégées contre agents abrasifs comme sable, gravier, terre et soumises à piétinement fréquent: par exemple salle à manger, salles de séjour, études pour maisons individuelles.	Средне-высокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с высокой интенсивностью хождения, однако защищенных от абразивных частиц типа песка, гравия, земли и т.д., например – столовых, гостиных, туалетов, кабинетов в частных домах.
<b>4</b>	Heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example corridors, balconies, terraces, private kitchens, hotel rooms and bathrooms.	Traffico forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e a forte abrasione, ad esempio: cucine, balconi, terrazzi, ingressi, camere d'albergo, corridoi.	Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu häufiger Trittbelastung sowie starker Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Gängen, Balkönen, Terrassen, private Küchen, Hotelzimmer, Toiletten.	Forte circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement fréquent et à forte abrasion: par exemple couloirs, balcons, terrasses, cuisines individuelles, chambres d'hôtel, salle de bains.	Высокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений, подверженных интенсивному хождению и сильному истиранию, например, кухню, балконов, террас, прихожих, гостиничных номеров, коридоров.
<b>5</b>	Extra-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example bars, shops, hotels, restaurants, public buildings, offices, schools, exhibition halls including all zones subject to passing. Particularly suitable for areas in direct contact with the outside.	Traffico ultra forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio frequente e a forte abrasione, ad esempio: bar, negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, uffici, scuole, sale per esposizioni, senza esclusione di alcuna zona. Particolarmente adatti per locali direttamente a contatto con l'esterno.	Besonders Starker Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu starker Trittbelastung und starker Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Bars, Geschäften; Hotels, Restaurants, öffentliche Gebäude, Büros, Schulen und Ausstellungssälen.	Très-forte circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement fréquent et à forte abrasion: par exemple cafés, boutiques, hôtels, restaurants, lieux publics, bureaux, écoles, salles pour exposition, sans exclusion d'aucun lieu soumis à piétinement.	Сверхвысокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с высокой интенсивностью хождения и сильным истиранием, например, для всех без исключения помещений баров, магазинов, ресторанов, общественных зданий, офисов, школ, выставочных залов. Она наиболее подходит для помещений с прямым выходом на улицу.

We would like to point out that the classification of the material is compiled according to the results of tests carried out in our laboratories and from experience gained over many years in the use of our tiles.

Precisiamo che la classificazione riportata, è compilata in base ai risultati delle prove cui vengono sottoposti i prodotti nel laboratorio di ricerca interno e all'esperienza acquisita nei numerosi anni di impiego dei nostri materiali.

Wir teilen mit, dass die angegebene Klassifizierung auf jenen Testergebnissen welche unsere Einselfeuerungsprodukte in unseren eigenen Labors unterzogen werden und auf den Erfahrungen nach langjaehrigem Einsatz unserer Materialien, beruht.

Nous soulignons que la classification donnée est faite sur la base des essais effectués dans le laboratoire à l'intérieur de notre usine sur les produits en monocuisson, autant qu'en force de l'expérience acquise dans les nombreuses années d'utilisation de nos matériaux.

Уточняем, что вышеуказанная классификация составлена на основании результатов испытаний продукции, проведенных в наших исследовательских лабораториях, а также опыта многолетнего использования наших материалов.



The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not construed as legally binding. We must reserve the right to make changes every time they will be necessary, according to production needs. The governing sizes are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close as the limitation of the printing process will allow.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendano necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber rechtlich nicht verbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor, eventuelle Änderungen in Farbe und Format vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen den unvermeidlichen und typischen, während des Brennvorgangs auftretenden Veränderungen des keramischen Produktes. Die abgebildeten Farben entsprechen - innerhalb der drucktechnischen Möglichkeiten - der Wirklichkeit.

Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts (sans qu'il y ait engagement légal), sans avoir effet obligatoire. Nous réservons le droit d'éventuelles modifications si nécessaires à cause d'exigences de production. Des changements de poids, nuances et dimensions sont typiques au processus de la cuisson de la céramique. Les couleurs indiquées sont fidèles dans la limite consentie par les procédés d'imprimerie.

Приведенная в настоящем каталоге информация носит максимально приближенный к действительности характер, однако не является юридически обязывающей. В силу специфики производства мы сохраняем за собой право на внесение необходимых изменений. Вес, цвет и размеры плитки подлежат неизбежным изменениям в результате обжига керамической плитки. Приведенные цвета максимально приближены к действительным, в пределах возможностей печатных процессов.

For sale conditions please see the price list in force.	Per le condizioni di vendita, fare riferimento al listino prezzi in vigore.	Für die Verkaufsbedingungen beziehen Sie sich auf die geltende Preisliste.	Consultez nos CGV sur le tarif public en vigueur	Руководствоваться действующим Прайс-листом для информации об условиях продажи.
---	---	--	--	--